

GUNS IN CONTEMPORARY ART

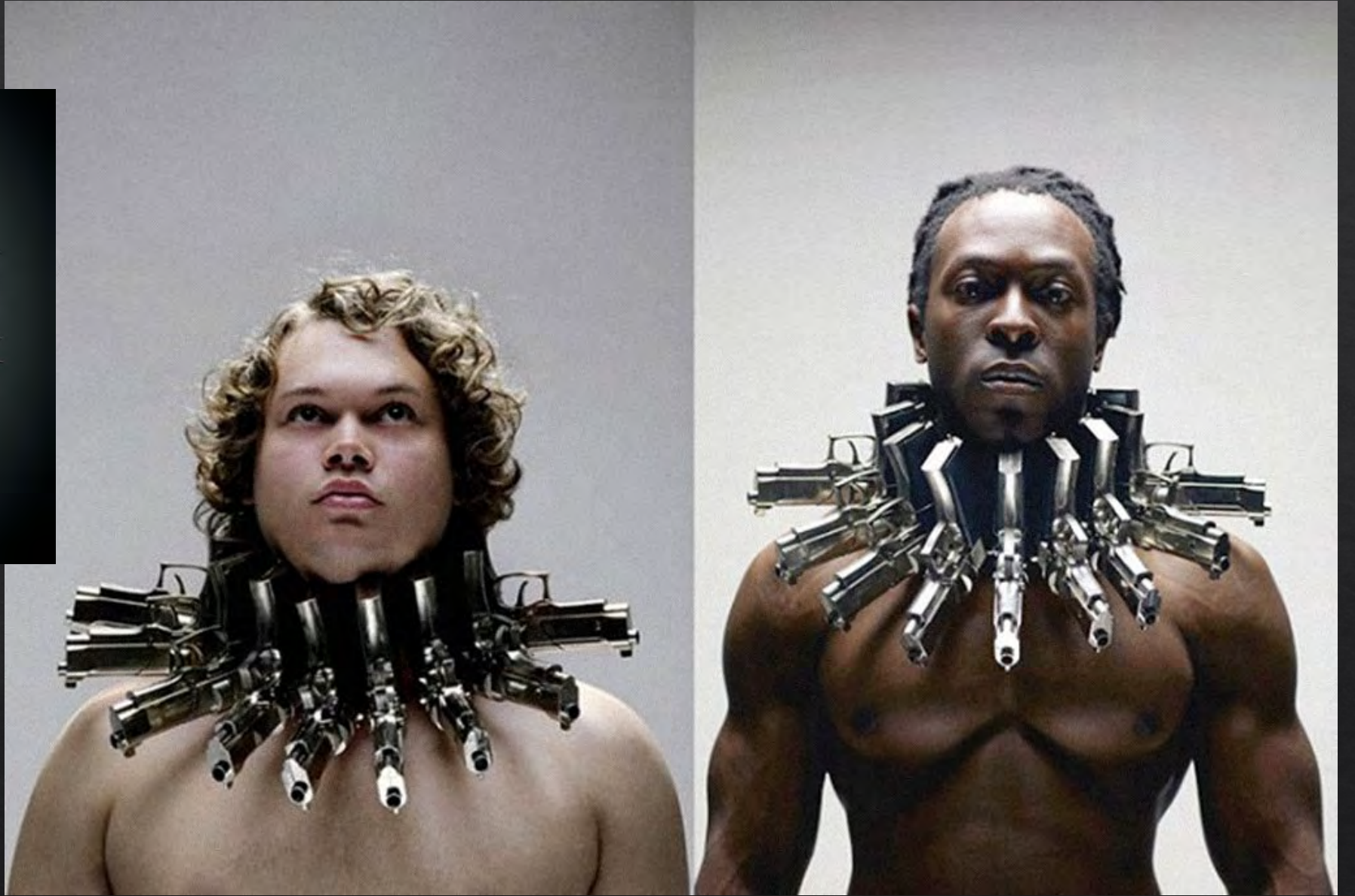
TEMPS D'ÉCHANGES AUTOUR DE QUELQUES ŒUVRES

DÉMARCHE ARTISTIQUE

« La démarche artistique désigne l'explication des intentions de l'artiste et de son processus créatif afin d'être compris par tous. »

Problématique

« Une problématique n'est pas un problème, mais l'ensemble constitué par un problème général, les sous-problèmes et les hypothèses qui leur sont associés. »



Phillip TOLEDANO, *Hope & Fear*, 2004, photographie



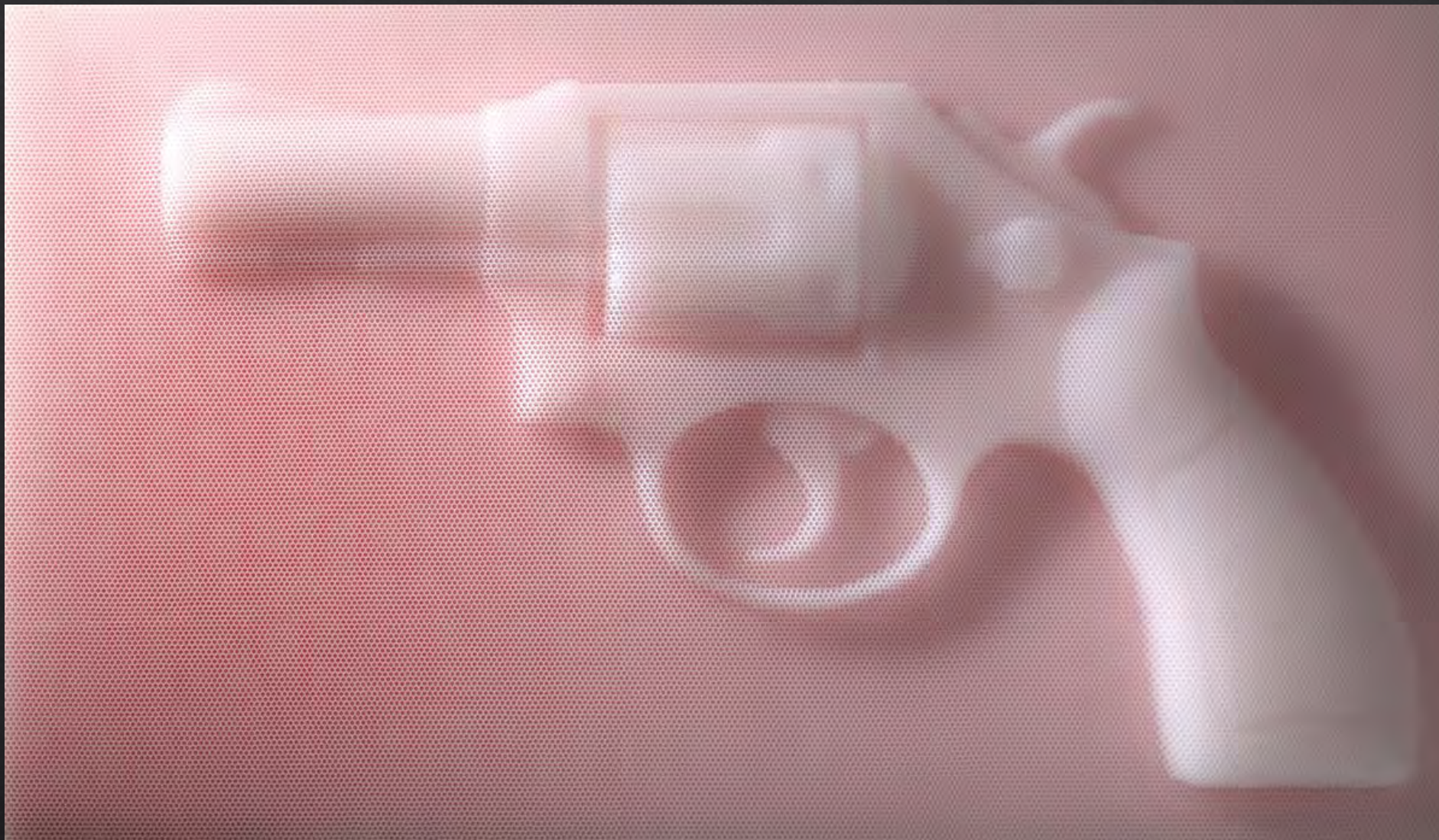
Willie COLLE, *Medecine man*, 2010, 59x44x28 cm, résine, acrylique, flocage



Ted NOTEN, *Uzi mon amour*, 2009, 83x30x9,5 cm, Uzi plaqué or, résine, poignée en laiton, poème gravé



Smoke DZA, 2019, album *Drug Rap*



Sang-Sik HONG, *Gun*, 2015, 53x93x17 cm, pailles



Sandra BROMLEY & Wallis KENDAL, *The Gun Sculpture*, 2016, assemblage d'env. 7000 armes désactivées



Roy LICHTENSTEIN, *Pistol*, 1964, 208x124 cm, bannière en feutre



Robert LONGO, *Gun*, 1994, 30x23 cm, graphite et fusain sur papier



Nancy FOUTS, *Don't touch*, 2012, 37x90x10 cm, AK47 déclassé, épines de rose



Michel MURPHY, *Gun Country*, 2014, dimensions variables, 150 armes-jouets



Michel DE BROIN, *War of Freedom*, 2014, 67x64x66 cm, armes à feu, bronze, matériaux composites



Mel CHIN, *Arthur Flegenheimer alias Dutch Schultz*, 2014, 30x30x170 cm, Colt cal. 38, béton



Shepard FAIREY, *Child Soldier*, 2010, dimensions variables, sérigraphie



Magnus GJOEN, *Delf Rocket Launcher*, 2011, 35x125 cm, impression encre sur papier



Liu BOLLIN, *Gun Rack*, 2013, performance *Hiding in NY*, photographie



Linda LIGHTON, *44 Magnum Mandala*, 2011, 72x49,5x10 cm, porcelaine et acier



Lee Seung KOO, *Compromise Between Me and Me*, 2017, dimensions variables, bronze



Jonathan FERRARA, *Excalibur No More*, 2014, 111x76x48 cm, fusil de chasse, rocher (Colorado)



Generic Art Solutions, *Target: Audience*, 2014, 36x20x20 cm, distributeur de chewing-gum, 2000 munitions



Gale HART, *Earned a Purple Heart*, 2015, 32x52x25 cm, acier et bois



François ROBERT, *Stop The Violence: Gun*, 2012, photographie



Éric NADO, *Olivetti Roma (Typewriter Gun)*, 2018, 28x77,5x7,5 cm, machine à écrire



Eliezer SONNENSCHNAIN, *Texaco*, 2004, 40x120 cm, acrylique sur bois



David BOWEN, *Fly Revolver*, 2018, dimensions variables, installation intercative



Darren LAGO, *Gummy Guns*, 2013, résine teintée et granulés de verre



Cristovao CANHAVATO, *Throne of Weapons*, 2001, 61x61x101 cm, armes désaffectées



Claes OLDENBURG, *Ray Gun Wing*, 1969-77, 263x450x565 cm, vitrines avec 258 objets



Charles KRAFFT, *San Jose Beretta*, 2017, 21,1x13,7x3,8 cm, porcelaine



Caroline BRISSET, *Guns*, 2018, 18x67x4 cm (le plus grand), acier, arme de la 1^{ère} guerre mondiale



Carl Fredrik REUTERSWÄRD, *Non-violence*, 2003, 150 cm de haut, bronze (inspiré de l'assassinat de John Lennon)



Bran SYMONDSON, *AK47, Spoils of War Draco*, 2020, 61x29x17 cm, AK47, billets de 1 dollar



ARMAN, *Boum Boum ça fait mal*, 1960, 30x80x10 cm, pistolets à eau en plastique, boîte plexiglas



Anonyme, *Monopoly Man With Gun*, 50x70 cm, poster



Angela CALLANAN, *My Life Had Stood a Loaded Gun*, 2005-2010, photographie



Andy WARHOL, *Gun*, 1982, 178x229 cm, sérigraphie et acrylique sur toile



André ROBILLARD, *M16*, 1999, 120x47x18 cm, assemblage d'objets et de matériaux divers



Adam MYSOCK, *Looking Down the Barrel of a Gun*, 2014, 31x120x53 cm, illustration du Jument dernier, fusil de chasse



Laurie SIMMONS, *Walking Gun*, 1991, photographie